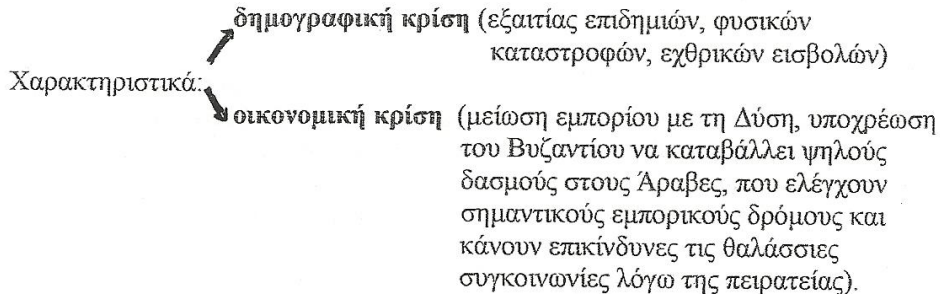


## 6. ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

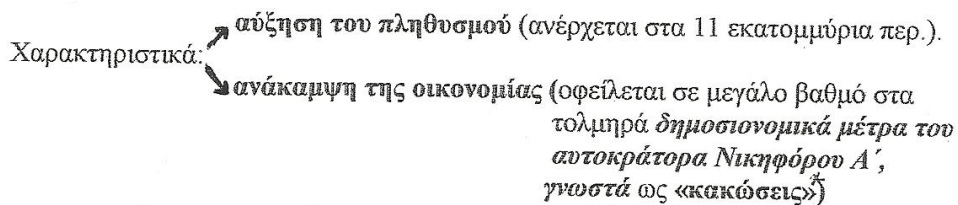
### α. Η οικονομία

- 6<sup>ος</sup>-9<sup>ος</sup> αι.



Ωστόσο, πολλές μεγάλες πόλεις επιβιώνουν, αλλά και ακμάζουν (π.χ. Έφεσος, Νίκαια).

- τέλη 8<sup>ου</sup> - αρχές 9<sup>ου</sup> αι.



Τι προέβλεπαν οι κακώσεις;

- ✓ Ακύρωση των φοροαπαλλαγών της αυτοκράτειρας Ειρήνης και εγγραφή των πολιτών στους φορολογικούς καταλόγους.
- ✓ Επιβολή του καπνικού φόρου (για κάθε εστία που καπνίζει) στους παροίκους και στα φιλανθρωπικά ιδρύματα.
- ✓ Καθιέρωση της συλλογικής ευθύνης της κοινότητας του χωριού για την καταβολή των φόρων.
- ✓ Απαγόρευση της τοκογλοφίας.
- ✓ Δημιουργία κλήρων για τους ναύτες-στρατιώτες της Μ. Ασίας.
- ✓ Υποχρέωση των πλούσιων ναυκλήρων να δανειστούν από το κράτος με ψηλό επιτόκιο.

### β. Στρατιωτικοποίηση και εποικισμοί

- Στρατιωτικοποίηση: μέσα 7<sup>ου</sup>-μέσα 9<sup>ου</sup> αι., λόγω της κρίσης γίνεται εντονότερη η παρουσία του στρατού. Αυτή εκφράζεται:
  - με την εμφάνιση οικογενειακών επωνύμων (τα οποία προσδιορίζουν στρατιωτικές οικογένειες, που αντικαθιστούν τις παρακμάζουσες πόλεις).
  - με τη δημιουργία κάστρων.
  - με την επέκταση του θεσμού των θεμάτων και τη δημιουργία ναυτικών θεμάτων.

\* Ήταν τα παρατηρήσιμα οι επιτυχίες του (χρονολόγος 680 φ.α.μ.σ.)

- **Εποικιστική πολιτική:** Το Βυζάντιο μετέφερε Σλάβους στη Μ. Ασία, ενώ εγκατέστησε μικρασιατικούς πληθυσμούς στις σκλαβηνίες του ελλαδικού χώρου (Θράκης, Μακεδονίας, Ν. Ελλάδα), με αποτέλεσμα την αφομοίωση των Σλάβων στη βυζαντινή κοινωνία.

γ. Το κίνημα του Θωμά του Σλάβου

Εξέγερση που εκδηλώθηκε το 821 στη Μ. Ασία. Ο Θωμάς, σφετεριστής του θρόνου του Μιχαήλ Β', παρουσιάζοντας τον εαυτό του ως εικονόφιλο και προστάτη των φτωχών, στέφθηκε αυτοκράτορας από τον Πατριάρχη Αντιοχείας, πήρε με το μέρος του κάποια από τα θέματα της Μ. Ασίας κι επιχείρησε- χωρίς επιτυχία- να καταλάβει την Κων/πολη. \* Το 823 συνελήφθη και θανατώθηκε.

**Χαρακτήρας του κινήματος:** Το κίνημα του Θωμά του Σλάβου δε θα πρέπει να θεωρηθεί ως λαϊκή κοινωνική εξέγερση, αλλά να ερμηνευτεί ως προ ἰόν της αντιπαλότητας της κεντρικής εξουσίας με τις επαρχίες, της διαμάχης για τις εικόνες, και των προσωπικών φιλοδοξιών του κινήματι.

---

\*Στην απόθυσή του συνέβαλαν και οι Βούλγαροι.